

Me, you and everyone we know

Richard divorce, Christine prepare une video artistique tout en travaillant pour un service d'aide aux personnes âgées, les enfants de Richard n'arrivent pas à comprendre le divorce de leurs parents et le subissent à travers leur petite vie quotidienne.

Dans le quartier de St-Tod où ils vivent, Richard travaille dans un grand magasin...

... où Christine conduit un vieil ami. Pendant ce temps les enfants de Richard s'amuse à « draguer » sur le net en tenant des propos pornographiques avec une interlocutrice, deux adolescentes provoquent Peter, le fils aîné, garçon timide et gentil, dépassé par ces deux pestes. Sylvie, la petite voisine de Peter, est une petite demoiselle « je-sais-tout », enfant unique très seule finalement, pour qui ce nouveau jeune voisin est un sujet de curiosité. De son côté, un collègue de Richard tient des propos salaces aux deux adolescentes provocatrices, par « messages à la fenêtre » interposés.

Ce petit monde se croise, se rencontre ou s'ignore par timidité...

Sympathique petit film d'art et d'essai, « Me, you, etc » n'entre pas dans les canons actuels du cinéma américain : pas d'effets spéciaux, un peu de porno mais plutôt pour rigoler, de la tendresse maladroitement exprimée, des personnages rêveurs, timides dans leurs sentiments, dans leurs expressions.

Un petit film dans le genre « choral » à la manière d' Altman : les gens vivent leur histoire séparément pourtant ils sont liés d'une manière ou d'une autre.

Dans le monde de Miranda July les gens ne sont pas agressifs, même quand il leur arrive des trucs pas toujours agréables, c'est une histoire sur les difficultés relationnelles dans le couple, entre amis, entre parents et enfants. C'est assez rafraîchissant ce regard naturel sur le monde autour de soi. Ce qui m'a plu aussi, ce sont les deux jeunes garçons interprétant les enfants de Richard, surtout le plus jeune, Robby, très naturel. La plupart des comédiens ne sont pas connus, ne sont pas du tout « glamour » mais ils sont tous excellents.

Je n'irai pas jusqu'à dire que c'est le meilleur film de l'année, car celle ci ne fait que commencer, c'est un petit film dont il n'est pas très facile de parler car il s'y passe plein de choses tout en ne s'y passant pas grand- chose... Bref c'est un film à voir dans une ambiance intimiste.

Par

Publié sur Cafeduweb - Arts le mercredi 8 février 2006

Consultable en ligne : <http://arts.cafeduweb.com/lire/10408-me-you-and-everyone-we-know.html>