

The Cave of the Yellow Dog, de Byambasuren Davaa

Tout le monde est heureux de retrouver Nansal, sa famille est une famille aimante où les difficultés de l'existence nomade n'empêche pas les parents de se consacrer à leurs enfants.

Pourtant lorsque Nansal ramène le chiot chez elle, son père exige qu'elle s'en défasse; pour lui ce chien ne pourra que leur attirer des...

... problèmes car des loups s'attaquent parfois aux moutons et des chiens errants se joignent à eux. Pour le père, ce chien attirera les loups vers le troupeau. Malgré le mécontentement du père, la petite fille garde le jeune animal.

Lorsque l'été se termine, elle doit l'abandonner.

Pourtant le brave petit animal prouvera au père qu'il a eu tort de le mal juger.

La famille Batchuluun, jeunes nomades mongols, s'est gentiment prêtée à cette fiction-documentaire mettant en scène leur vie quotidienne dans les magnifiques plateaux de Mongolie.

Ce film est un ode à la nature, à la sérénité, au temps qui passe doucement... Voilà une histoire qui n'a certes pas exigé un budget faramineux et pourtant les décors naturels sont fabuleux, les acteurs sont totalement naturels, surtout les enfants (ici point de petit singe savant dans la tradition hollywoodienne).

A voir seul ou en famille, peu importe, mais c'est à voir pour savoir comment vivent les autres, heureux de trois fois rien, loin de tous les gadgets de notre soi-disant civilisation (même si la modernité et les gadgets s'introduisent parfois d'une manière incongrue et drôle).

Par

Publié sur Cafeduweb - Arts le dimanche 15 octobre 2006

Consultable en ligne : <http://arts.cafeduweb.com/lire/10634-the-cave-of-yellow-dog-byambasuren-davaa.html>