

# Ceci n'est pas une maquette

Regardez la photo de gauche. Cela ressemble à un modèle réduit, n'est-ce pas ? En réalité, il s'agit d'une photo aérienne réalisée par l'artiste italien Olivo Barbieri. Ces travaux sont exposés à la Yancey Richardson Gallery, à New-York, jusqu'au 28 mai 2010.

Olivo Barbieri a démarré son projet intitulé Site Specific en 2003 à Rome. Il s'est ensuite attaqué à Amman, la capitale de la Jordanie, Montréal, Las Vegas, Los Angeles, Shanghai, Tokyo, Séville... Il obtient l'illusion d'optique qui fait l'originalité de son travail grâce à une technique appelée Tilt-shift photography. Il s'agit d'un effet qui permet de donner, à une photo grandeur nature, l'aspect d'une reproduction en miniature. Les clichés sont pris depuis un hélicoptère.

L'artiste italien, qui a déjà acquis une renommée internationale, a présenté son travail à travers toute l'Europe, l'Amérique du Nord et la Chine. En 1996, le musée Folkwang, à Essen en Allemagne, lui a consacré une grande rétrospective. Par ailleurs, Olivo Barbieri est l'auteur de plusieurs ouvrages, parmi lesquels Notsofareast (Rome, 2002), Virtual Truths (Milan, 2001), Artificial Illuminations (Washington, D.C., 1998), et Paesaggi ibridi (Milan, 1996). Il vit et travaille à Milan.

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Arts le lundi 26 avril 2010**

Consultable en ligne : <http://arts.cafeduweb.com/lire/11743-cest-pas-maquette.html>